

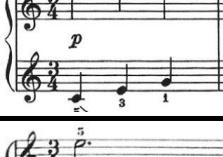
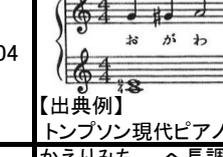
第11回 ヤマハジュニアピアノコンクール(2025~2026)

コウキ商事 店大会課題曲予選 課題曲一覧

- ・ A部門は①群より1曲、②群より1曲を制限時間内で演奏してください。演奏順は①群→②群です。
- ・ 楽譜の繰り返し記号はすべて省略してください。1番括弧、2番括弧がある場合は1番括弧は省略し、2番括弧へ飛んでください。ただしD.C.やD.S.がある場合は楽譜通りです。制限時間を超過した場合、演奏をカットしますが、審査には影響されません。

ペダルは使用しないでください。

- ・ 出典例は、楽譜を限定するものではありません。入手できる楽譜を使用してください。

部門	課題曲	①群	譜例	
A部門 制限時間 1分30秒	101	バイエル 37番 ト長調 <バイエル> 【出典】 各社版		
	102	バイエル 52番 ハ長調 <バイエル> 【出典】 各社版		
	103	初歩のピアノ練習曲集1 14番 ハ長調 <C.ツェルニー> 【出典例】 初歩のピアノ練習曲集1 (ヤマハ) P16		
	104	初歩のピアノ練習曲集1 23番 イ短調 <H.シュンゲラー> 【出典例】 初歩のピアノ練習曲集1 (ヤマハ) P27		
	105	プレ ホ短調 <L.モーツァルト> 【出典例】 プレ・インベンション (全音) P40		
	106	マーチ 二長調 <J.クラーク> 【出典例】 プレ・インベンション (全音) P50		
	課題曲No.	②群	課題曲No.	②群
	201	ちょうちょうのワルツ ハ長調 <しもまき やすこ>  【出典例】リトルコスモス (全音) P22	202	おじいさんのおはなし イ短調 <N.リュバルスキー>  【出典例】リトルコスモス (全音) P36
	203	ワルツ ハ長調 <S.マイカパル>  【出典例】リトルコスモス (全音) P54	204	とび石 ハ長調 <J.S.トンプソン>  【出典例】 トンプソン現代ピアノ教本1 (全音) P31
	205	キツネ狩り ト長調 <J.S.トンプソン>  【出典例】 トンプソン現代ピアノ教本1 (全音) P60	206	かえりみち ヘ長調 <W.ギロック>  【出典例】 ピアノ・オール・ザ・ウェイ! レベル3 (全音) P20 ピアノ2 (ヤマハ音楽振興会) P8