

第11回 ヤマハジュニアピアノコンクール(2025~2026)

コウキ商事 店大会課題曲予選 課題曲一覧

- ・ B~D部門は下記の課題曲一覧より1曲を演奏してください。B部門はいずれの曲もペダルは使用しないでください。
- ・ 楽譜の繰り返し記号はすべて省略して下さい。1番括弧、2番括弧がある場合は1番括弧は省略し、2番括弧へ飛んでください。ただしD.C.やD.S.がある場合は楽譜通りです。制限時間を超過した場合、演奏をカットしますが、審査には影響ありません。
- ・ 出典例は、楽譜を限定するものではありません。入手できる楽譜を使用してください。

B部門 制限時間 2分	301	ソナチネ Op.36-1 終楽章 ハ長調 ＜M.クレメンティ＞ 【出典】 各社版	
	302	ソナチネ 終楽章 ハ長調 ＜J.シュミット＞ 【出典例】 ソナチネアルバム1(ヤマハ) P50	
	303	ソナチネ Op.157-4 第1楽章 ハ長調 ＜F.スピンドラー＞ 【出典例】 ソナチネアルバム2(ヤマハ) P63	
	304	フィナーレ ニ長調 ＜N.J.ヒュルマンデル＞ 【出典例】 プレ・インベンション(全音) P68	
	305	6つの小前奏曲 2番 ハ短調 ＜J.S.バッハ＞ 【出典例】 小プレリュードと小フーガ(全音) P28	
	306	フランス組曲 第3番より メヌエット(トリオ除く) ＜J.S.バッハ＞ 【出典】 各社版	
C部門(2分)	バッハ インベンション 全15曲より1曲選択	各社版	
D部門(3分)	バッハ シンフォニア 1曲選択 (No.5・No.9は除く)	各社版	